

## Llewellyn Sanchez-Werner

Op zondagmiddag 12 januari 2020 om 15.00 uur geeft de Amerikaanse pianist Llewellyn Sanchez-Werner een recital in de Dorpskerk in Bloemendaal. Een toptalent dat twee weken later ook te beluisteren is in het Concertgebouw van Amsterdam. Hij speelt werken van Chopin, Debussy, Prokofjev en Stravinsky.

Al op zeer jonge leeftijd begon Llewellyn Sanchez-Werner met pianospelen. In 2009 trad hij op 13 jarige leeftijd al solo op in het Witte Huis voor president Obama en in 2013 voor het concert van de presidentiële inauguratie in het Kennedy Center. Op slechts 18-jarige leeftijd werd Sanchez-Werner uitgeroepen tot de Gilmore Young Artist 2014, een onderscheiding die om de twee jaar wordt uitgereikt aan de meest veelbelovende Amerikaanse pianist. Daarna heeft zijn carrière een vlucht genomen. Sanchez-Werner is niet bang om ruig en wild te spelen, risico's te nemen. Maar dat doet hij altijd in dienst van de muziek. De Amerikaanse critici dichtten Llewellyn Sanchez-Werner al een combinatie van 'aardse agressie' en 'elegante verfijning' toe. Een weergaloos recital vol 'mixed emotions'.

Het programma duurt circa 75 minuten en ziet er als volgt uit:

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Frédéric Chopin              | Barcarolle in F gr. t., opus 60 (1810-1849) |
| Frédéric Chopin              | Polonaise-Fantaisie in As g. t., opus 61    |
| Claude Debussy               | Images, Boek 1, L. 110 (1862-1918)          |
| Sergej Prokofjev             | Sonate in d kl. t., opus 14 (1891-1953)     |
| Igor Stravinsky/Guido Agosti | Vuurvogel Suite (1882-1971)                 |