

Toelichting Jaarrekening 2017

2017 was het jaar van aftredende en toetredende bestuursleden. Een nieuw bestuur zorgt voor nieuw elan en nieuwe ideeën. Dit heeft onder meer geresulteerd in het streven naar een concertprogrammering die een breder en vooral jonger publiek moet aanspreken om de negatieve trend in het aantal bezoekers ten goede te keren. Ook wordt gezocht naar andere manieren om nieuwe donateurs te binden en zo voor continuïteit zorg te dragen. In al haar activiteiten wil de stichting duidelijk herkenbaar zijn. Daarom is in 2017 geïnvesteerd in een huisstijl die zowel op papier (concertagenda, posters, brochures) als digitaal kwaliteit uitstraalt. In 2018 wordt een nieuwe website gelanceerd die makkelijker toegang geeft tot informatie over de activiteiten en doelstellingen van de stichting. Ook is dan online kaartverkoop voor de concerten mogelijk. Verder zullen social media als Facebook worden ingezet om de activiteiten onder de aandacht te brengen.

Over de jaarrekening 2017: de bedragen die betrekking hebben op de subsidies van het Nederlands Fonds Podiumkunsten, dienen direct na ontvangst te worden doorgeboekt naar de Stichting O.O.M. (Organisatie Oude Muziek) die ook concerten in de Dorpskerk verzorgt. Het verschil tussen 2016 en 2017 wordt veroorzaakt doordat de subsidie van het derde kwartaal 2016 pas in het eerste kwartaal van 2017 is gestort. Deze moet daarom in het boekjaar 2017 worden verantwoord.

Het door de stichting gefinancierde project van 2017, het herstel van het tekstbord boven de ingang, heeft een prachtig resultaat opgeleverd. Dat het bij deze niet al te grote uitgave is gebleven, heeft te maken de aangekondigde renovatie en grote onderhoudsbeurt van het orgel in 2018-2019. Het bestuur van de stichting heeft zich ten doel gesteld om hier een substantieel bedrag te doneren. Vooruitlopend heeft de penningmeester met goedkeuring van het bestuur hier een deel voor gereserveerd, wat is terug te zien bij de post 'spaarrekening'. En wat betreft die renovatie: enkele donateurs hebben het belang van het orgel voor onze kerk ook ingezien, en dat in hun jaarlijkse bijdrage laten merken. Wij hopen dat anderen zullen volgen. Maar groot of minder groot, alle donaties zijn van waarde om dit prachtig stukje geschiedenis in het hart van Bloemendaal in stand te houden.

A.J.M. (Fonz) Halfman
penningmeester